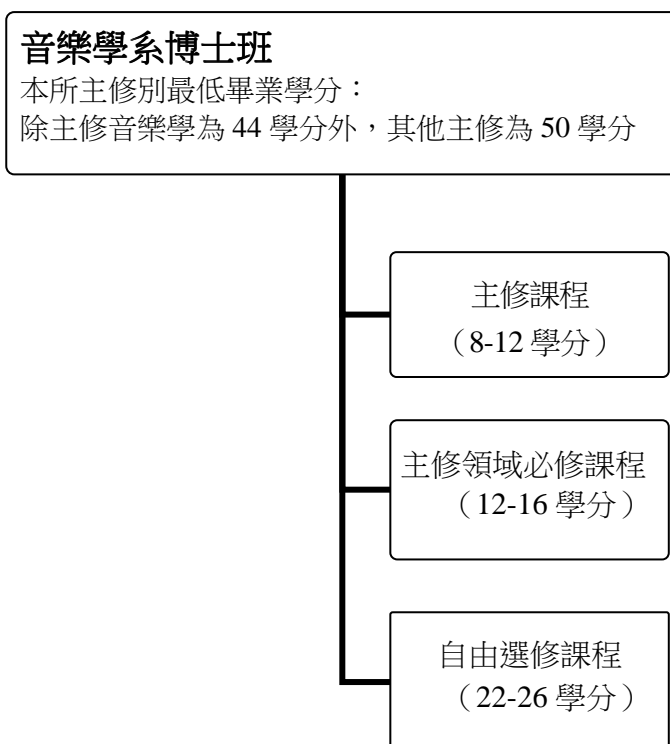


音樂學系博士班「課程架構表」【102 學年度入學適用】



- 一、本系博士班目前招收主修別為：主修作曲、主修鋼琴、主修聲樂、主修絃樂、主修擊樂、主修音樂學等主修別。
- 二、課程架構分「主修課程」、「主修領域必修課程」及「自由選修課程」3 部分。
 1. 「主修課程」：主修作曲、主修鋼琴、主修聲樂、主修絃樂、主修擊樂 (12 學分)
主修音樂學 (8 學分)
 2. 「主修領域必修課程」：主修作曲 (12 學分)、主修鋼琴 (13 學分)、主修聲樂 (14 學分)、主修絃樂 (12 學分)、主修擊樂 (16 學分)、主修音樂學 (14 學分)
 3. 「自由選修課程」：
 - (1) 不分領域，可自由選修本系所、外系、外校等課程。
 - (2) 主修作曲 (26 學分)、主修鋼琴 (24 學分)、主修聲樂 (24 學分)、主修絃樂 (26 學分)、主修擊樂 (22 學分)、主修音樂學 (22 學分)
 4. 畢業最低學分數：除主修音樂學為 44 學分外，其他主修為 50 學分

音樂學系博士班「課程架構表」【102 學年度入學適用】

科目名稱		開課年級及學分				小計	合計	備註
		一上	一下	二上	二下			
主修課程	主修	主修-理論與作曲 Major-Composition					8-12	
		主修-鋼琴 Major-Piano						
		主修-聲樂 Major-Voice	3	3	3	3		12
		主修-絃樂 Major-String						
		主修-擊樂 Major-Percussion						
		主修-音樂學 Major-Musicology	2	2	2	2		8
		作品發表會/音樂會/學術研討會 Recital/Performance Accomplishment / Seminar					(6-8)	學分另計
主修領域必修課程	作曲	音樂理論類					4	12
		作曲類					4	
		二十世紀作曲家專題 Seminar on 20th-Century Composers					4	
	鋼琴	音樂學領域					4	13
		音樂理論類					4	
		鋼琴作品專題研討 Piano Seminar					4	
		關渡講座 Guan-du Master Series					1	
	聲樂	音樂學領域					4	14
		音樂理論類					4	
		藝術歌曲專題領域					2	
		歌劇舞台表演藝術 Performing on the Opera Stage					2	
		聲樂室內樂 Vocal Chamber Music					2	
	絃樂	音樂學領域					4	12
		音樂理論類					4	
		室內樂 Chamber Music					4	
	擊樂	音樂學領域					4	16
		音樂理論類					4	
		傳統擊樂專題 Seminar on Traditional Percussion					4	
		室內樂 Chamber Music					4	
	音樂學	音樂學領域專題 Seminar on Musicology					6	14
		歷史音樂學領域	任選一領域修習，必 修 8 學分。				8	
系統音樂學領域								
民族音樂學領域								

自由選修課程	主修-理論與作曲					26	22-26	
	主修-鋼琴					24		
	主修-聲樂					24		
	主修-絃樂					26		
	主修-擊樂					22		
	主修-音樂學					22		