

國立臺北藝術大學傳統音樂學系碩士班

《課程架構表》

99 年

課程類別 \ 組別	演奏	理論
校定必修課程	關渡講座 (1 學分)	
系定核心課程	中國音樂文獻 I II (4 學分)	
	傳統音樂的理論與實際 I II (4 學分)	
	合奏 (絲竹合奏) (4 學分)	
	研究方法與論文寫作 (2 學分)	
主修專業課程	主修 (6 學分)	音樂學的理論與方法 (2 學分)
	研究指導 (1 學分)	田野調查方法的理論與實務 (2 學分)
		音樂人類學 (2 學分)
		研究指導 (2 學分)
專業選修課程	<p>「古琴音樂專題研究 I II III IV」、「琵琶音樂專題研究 I II III IV」、「南管音樂專題研究 I II III IV」、「北管音樂專題研究 I II III IV」、「梨園戲後場 I II」、「梨園戲身段 I II」、「北管戲曲身段 I II」、「傳統音樂聲腔研究 I II」、「民族音樂學的視與聽」、「採譜、打譜與分析」、「音樂聲學」、「南島語族音樂文化專題研究」、「宗教儀式與音樂專題研究」、「原住民音樂專題研究」、「世界音樂專題研究」、「傳統戲曲專題研究」、「中國少數民族音樂專題研究」、「音樂評論」、「流行音樂專題研究」、「民族音樂學論文選讀」、「樂器學」、「作曲理論」、「配器與編曲」、「亞洲當代作品研究」、「傳統聲腔研究」、「亞洲傳統音樂作品研究」、「傳統音樂美學」、「傳統音樂記譜法研究」、「電腦音樂」、「編曲認知與技法」、「律學」、「臺灣傳統器樂專題研究」、「傳統器樂曲創作」……等及其他。</p>	
最低畢業學分數	36 學分	