

戲劇學系學士班課程架構表

學士班基礎

A·B(C)D

課程名稱

A:學分數 B:時數
C:開課學期及學分數
D:領域 ■表演 ▲導演 ★創作
●理論 ◇舞台實務

通識課程

- 4·4 通識核心課程
- 4·4 跨領域藝術通識
- 20·20 通識核心課程

相關學程

- 教育學程
- 數位學程

專業課程

一年級 系訂共同必修

- | | | | |
|--------------------|--------------------|-----------------|------------------|
| 4·6(一上2, 一下2) ■▲★● | 1·2(一上1) ■ | 1·2(一上1) ■ | 1·2(一下1) ■ |
| 劇本分析 I II | 京劇動作 I | 太極 I | 京劇聲腔 I |
| 2·2(一下2) ■▲★● | 1·2(一上1) ■▲ | 4·8(一上2, 一下2) ■ | 4·8(一上2, 一下2) ■▲ |
| 傳統戲曲賞析 | 劇場藝術創作基礎 | 表演基礎 | 排演基礎 |
| 2·6(一上1, 一下1) ▲ | 4·6(一上2, 一下2) ■▲★● | 2·4(一下2) ★ | |
| 技術劇場與實習 | 西洋戲劇及劇場史 I II | 劇本創作 I | |

二年級 系訂共同必修

- | | | | |
|--------------------|--------------------|---------------|------------|
| 8·8(二上4, 二下4) ■▲◇ | 4·6(二上2, 二下2) ■▲★● | 2·3(二上2) ■▲★● | 2·4(二上2) ▲ |
| 排演 | 劇本分析 III IV | 文學作品選讀 | 導演 I |
| 4·6(二上2, 二下2) ■▲★● | | | |
| 中國戲劇及劇場史 I II | | | |

三年級 系訂共同必修

- | | | | |
|-------------------|------------|---------------|---------------|
| 8·8(三上4, 三下4) ■▲◇ | 2·2(三上2) ● | 2·3(三下2) ■▲★● | 2·3(三下2) ■▲★● |
| 排演 | 研究方法與論文寫作 | 中國戲劇現當代 | 傳統戲曲名著選讀 |

四年級 系訂共同必修

- | | | | |
|-------------------|---------------|--------------------|--|
| 8·8(四上4, 四下4) ■▲◇ | 2·3(四上2) ■▲★● | 4·1(四上2, 四下2) ■▲★● | |
| 排演 | 台灣劇場史 | 畢業論文/畢業製作 | |

表演組必修科目

- 8·16(二上~三下2) ■
- 表演 I II III IV
- 1·2(二上1) ■
- 化妝與造型
- 2·3(三下2) ■
- 多元文化表演藝術
- 2·3(三下2, 四上2) ■▲★●
- 經典選讀 I II
- 2·2(三上2) ■
- 聲音專題
- 2·4(四上2, 四下2) ■
- 表演專題 I II

導演組必修科目

- 6·12(二下~三下2) ▲
- 導演 II III IV
- 2·2(二上2) ▲
- 設計基礎
- 2·2(三下2) ▲
- 導演與設計專題
- 2·3(三下2, 四上2) ■▲★●
- 經典選讀 I II
- 2·3(三下2, 四上2) ▲★●
- 戲劇批評 I II
- 2·3(三上2) ▲★●
- 戲劇理論
- 2·3(四上2) ▲
- 導演專題

劇本創作組必修科目

- 6·12(二上~三上2) ★
- 劇本創作 II III IV
- 2·3(三下2, 四上2) ■▲★●
- 經典選讀 I II
- 2·3(三上2) ★●
- 戲劇家研究
- 2·3(三下2) ★
- 劇本創作專題
- 2·3(三下2, 四上2) ▲★●
- 戲劇批評 I II
- 2·3(三上2) ★
- 寫作專題
- 2·3(三上2) ▲★●
- 戲劇理論

理論組必修科目

- 2·3(三上2) ▲★●
- 戲劇理論
- 2·3(三上2) ★●
- 戲劇家研究
- 4·6(三下2, 四上2) ▲★●
- 戲劇批評 I II
- 4·6(三下2, 四上2) ■▲★●
- 經典選讀 I II
- 2·3(三下2) ●
- 戲劇理論名著選讀

選修科目

- [創作主題課程]
- 歌舞劇
 - 影像編劇
 - 兒童劇場
 - 劇本創作與表演專題
 - 表演與導演專題
 - 電影表演
 - 戲劇專題
 - 劇場專題

- [肢體訓練課程]
- 京劇動作專題
 - 默劇與小丑專題
 - 踢踏舞
 - 太極 II
 - 佛朗明哥
 - 靜坐 II

- [聲音訓練課程]
- 舞台語言
 - 京劇聲腔專題
 - 原住民歌舞儀式

- [傳統戲曲專題課程]
- 崑曲
 - 傳統說唱藝術
 - 地方戲曲

- [研究主題課程]
- 表演藝術專題
 - 當代劇場專題研討
 - 傳統戲劇專題研討
 - 戲劇與電影專題
 - 現代戲劇
 - 亞洲戲劇

- [行政管理課程]
- 劇場管理
 - 舞台監督 I II

- [教育輔助課程]
- 戲劇在教學上運用
 - 創造性戲劇教學
 - 戲劇教學

[其他課程]

學士班畢業