

戲劇學系碩士班課程架構表

碩士班基礎

A·B(C)D

課程名稱

A:學分數 B:時數
C:開課學期及學分數
D:領域■表演▲導演★創作
●理論◇舞台實務

相關學程

教育學程

數位學程

專業課程

必修科目

2, 3(一下2)●

戲劇批評

2, 2(一上1)■▲★●

戲劇議題與研究方法

通識課程

1, 3■▲★●◇

關渡講座

必選修科目

3, 3(一上3, 一下3)■▲★●

中國戲劇理論專題研討 I II

3, 3(二上3, 二下3)■▲★●

西洋戲劇理論專題研討 I II

1, 1■▲★●

研究指導 I II III

2, 3(一下2, 二上2)●

戲劇論述寫作、戲劇顧問專題

選修科目

(一上3, 一下3, 二上3, 二下3)★●

中國戲劇及劇場史研討 I ~ IV

(一上3)★●

台灣戲劇及劇場史研討

(一上3, 一下3, 二上3, 二下3)★●

西洋戲劇及劇場史研討 I ~ IV

■▲★●

劇本分析 I II III IV

●

理論專題 I II

(一上2, 一下2, 二上2, 二下2)★●

中國劇作家專題研討 I II III IV

(一上2, 一下2, 二上2, 二下2)★●

西洋劇作家專題研討 I II III IV

(一上2, 一下2, 二上2, 二下2)★●

亞洲劇作家專題研討 I II III IV

(一上1, 一下1)●

戲劇資料翻譯及整理 I II

(二上2, 二下2)■▲★●

比較戲劇

(一上2, 一下2)■▲★●

中國地方戲劇專題 I II

(二上2)■▲★●

台灣現代戲劇專題

(二上2, 二下2)■▲★●

亞洲戲劇及劇場專題 I II

(二上3, 二下3)■▲★●◇

專題研究 I II

●

戲劇田野專題

(二上2)■▲★●

兒童戲劇研究

(一上2, 一下2)★●

小說研究 I II

(二上2, 二下2)■▲★●

電影研究 I II

(一上2, 一下2)★●

非傳統戲劇創作方法研究 I II

(一上3)■▲★●

東方劇場研討

(一下3, 二上3)■▲★●

世界劇場史研討 I II

■▲★●◇

專題講座

■▲★●◇

其他

碩士班畢業