

劇場藝術創作研究所課程架構表

碩士班基礎

A·B(C)D

課程名稱

A:學分數 B:時數
C:開課學期及學分數
D:領域■表演▲導演★創作
●理論◇舞台實務

相關學程

專業課程

通識課程

教育學程

數位學程

表演組必修科目

8, 16(一上2, 一下2, 二上2, 二下2)■	表演 I II III IV
2, 2(一上1)■▲★●	戲劇議題與研究方法
1, 1(一上1)■	表演專題(獨奏會)

表演組必選修科目

1, 3■▲	排演
2, 3■▲★●	劇本分析
3, 3■▲★●	中國、台灣戲劇及劇場史研討
3, 3■▲★●	西洋戲劇及劇場史研討

表演選修科目

■	表演專題 I II
■	音樂歌舞表演
■	傳統表演專題 I II
■	動作專題
■	聲音專題

導演組必修科目

8, 16(一上2, 一下2, 二上2, 二下2)▲	導演 I II III IV
2, 2(一上1)■▲★●	戲劇議題與研究方法

導演組必選修科目

1, 3■▲	排演
2, 3■▲★●	劇本分析
3, 3■▲★●	中國、台灣戲劇及劇場史研討
3, 3■▲★●	西洋戲劇及劇場史研討
1, 1■▲★●	研究指導

導演選修科目

▲	導演專題
▲	導演理論研究
▲	導演與設計專題
▲	舞台監督

其他選修科目

■▲★●	中國戲劇理論專題研討 I II	■▲★●	西洋戲劇理論專題研討 I II	(二上2)■▲★●	台灣現代戲劇專題	(二上2, 二下2)■▲★●	亞洲戲劇及劇場專題 I II
(一上3, 二上3)■▲★●	世界劇場史探討 I II	(一上2, 一下2, 二上2, 二下2)★●	中國劇作家專題研討 I II III IV	(一上2, 一下2, 二上2, 二下2)★●	亞洲劇作家專題研討 I II III IV	(一上2, 一下2, 二上2, 二下2)★●	西洋劇作家專題研討 I II III IV
(一下2)■▲★●	戲劇批評	■▲	戲劇人類學	▲	劇場管理	(一上2, 一下2)★●	小說研究 I II
(二上2, 二下2)■▲★●	電影研究 I II	(二上2, 二下2)■▲★●◇	專題研究 I II	■▲★●◇	專題講座	■▲★●◇	其他

劇本創作組必修科目

8, 16(一上2, 一下2, 二上2, 二下2)★	戲劇創作研習 I II III IV
2, 2(一上1)■▲★●	戲劇議題與研究方法

劇本創作組必選修科目

3, 3■▲★●	中國、台灣戲劇及劇場史研討
3, 3■▲★●	西洋戲劇及劇場史研討
2, 3■▲★●	劇本分析
1, 1■▲★●	研究指導

劇本創作選修科目

★	劇本創作專題
(二上2, 二下2)★	創作專題研究 I II
■▲★	劇作家專題
(二上2, 二下2)★	電影編劇研習

碩士班畢業