

教育目標：

- (1) 建構學生堅實與多元的專業能力
- (2) 涵養學生使其具備深厚的人文素養與歷史意識
- (3) 深化學生之社會關懷與國際觀
- (4) 培育具有個人特質與批判精神的藝術家與研究者

多元能力指標：

基本能力指標----A 社會關懷與人文精神 B 語言與國際觀 C 批判性思考 D 跨領域結合與開發 E 藝術資源整合與應用

核心能力指標----A 表演藝術專業實踐 B 身體文化的覺知與探究 C 原創性表現與論述 D 藝術與美學修為

校教育目標

- A. 追求展演、創作、教學與研究各個面向之創新與成長，擘畫理想的教育新藍圖。
- B. 立足傳統與現代文化之底蘊，培養藝術創作、展演、教學與研究之專業人才。
- C. 秉持人文精神與社會關懷的理念，推動跨領域的創新課程，樹立通才融入專才的藝術教育典範。
- D. 依循全球化的脈絡，結合各國藝術教育的趨勢，建構完整且國際化的藝術教育體系。

院教育目標

- A. 融合東方與西方舞蹈美學
- B. 跨越傳統與現代表演創作形式
- C. 結合學術與實務訓練
- D. 培育文、史、哲、美兼修的「全人」教育

舞蹈研究所教育目標

- (1) 建構學生堅實與多元的專業能力
- (2) 涵養學生使其具備深厚的人文素養與歷史意識
- (3) 深化學生之社會關懷與國際觀
- (4) 培育具有個人特質與批判精神的藝術家與研究者

所教育目標 vs 校教育目標

A	B	C	D
V	V		
	V	V	
		V	V
V	V	V	

所教育目標 vs 院教育目標

A	B	C	D
V	V	V	
	V		V
V			V
	V	V	

舞蹈研究所教育目標 vs 核心能力

A 表演藝術專業實踐 B 身體文化的覺知與探究 C 原創性表現與論述 D 藝術與美學修為

舞蹈研究所教育目標

- (1) 建構學生堅實與多元的專業能力
- (2) 涵養學生使其具備深厚的人文素養與歷史意識
- (3) 深化學生之社會關懷與國際觀
- (4) 培育具有個人特質與批判精神的藝術家與研究者

A	B	C	D
V		V	
			V
			V
	V	V	V

# 舞蹈研究所碩士班課程架構圖

