

新媒體藝術學系畢業總學分(130)

共同必修(81)

通識必修課程(28)

專業必修課程(53)

選修課程(43)

電影與新媒體學院核心課程(6)

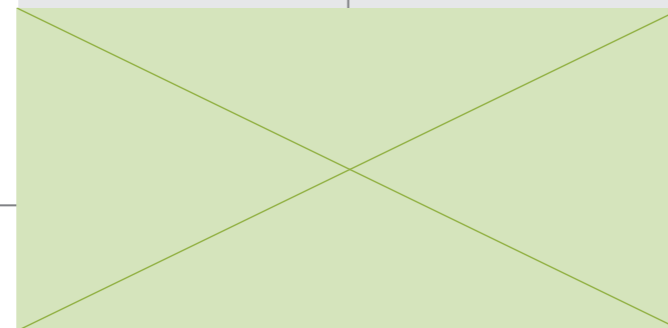
當代藝術思潮	2/2	動畫產業專題	2/2
新媒體藝術概論	2/2	電影美學	2/2
動畫與美學	2/2	劇本分析	2/2

通識核通心課程(4)、跨領域藝術通識課程(4)、通識分類課程(20)、軍訓(2)、體育(3)

系訂共同必修課程(35)

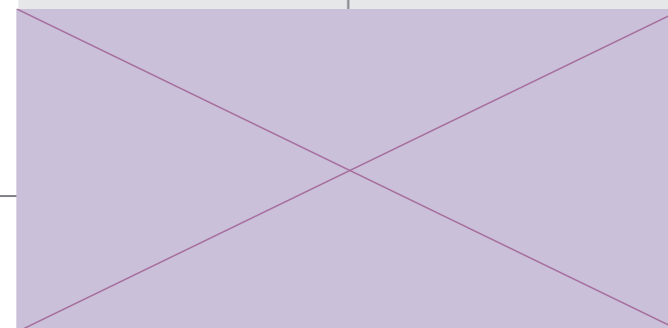
核心課程(18)

一年級	【上學期】	【下學期】
	機具實習與維安 1/2	設計素描I 1/2
	攝影 2/3	基礎構成II 2/3
	基礎構成I 2/2	基礎動畫 2/2
	影音基本技術 2/2	電腦程式設計II 2/2
	數位影像設計 2/2	網頁創意與設計 2/2
	電腦程式設計I 2/2	

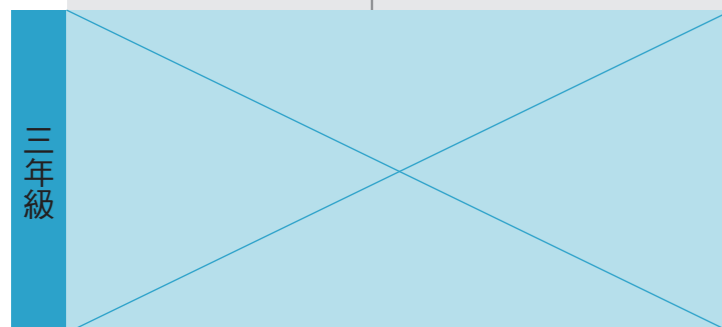


【上學期】	【下學期】
數位科技概論 2/2	材料組織與設計 2/4
	進階攝影 2/2
	數位出版與印刷 2/2

二年級	【上學期】	【下學期】
	設計素描II 1/2	互動裝置藝術 2/2
	MAX互動程式 2/2	互動程式設計與應用 2/3
	感測器原理與運用 2/3	設計概論與方法 2/2
	互動多媒體設計 2/3	當代設計思潮 2/2



【上學期】	【下學期】
錄像藝術 I 2/2	速度美學 2/2
機械動力 2/2	當代美學趨勢 2/2
20世紀後的視覺藝術 2/2	行動裝置與程式設計 2/2
進階動畫 2/2	動力藝術實務 2/2
聲音藝術 2/2	1960後的視覺藝術 2/2



【上學期】	【下學期】
媒體藝術研討 I 2/3	媒體藝術研討 II 4/6
媒體藝術實作 I 1/3	媒體藝術實作 II 2/6
媒體科技研討 I 2/3	媒體科技研討 II 2/3
媒體科技實作 I 1/3	媒體科技實作 II 1/3
未來電影 2/3	數位遊戲設計 2/3
網路通訊創意設計 2/3	媒體整合設計 2/3

【上學期】	【下學期】
聲音裝置 2/2	文本與影像敘事 2/2
實景投影 2/2	即時影像處理 2/2
身體與行為藝術 2/2	跨領域與新媒體 2/2
作業系統 2/2	資訊藝術設計 2/2
光動造型 2/2	資料結構與演算法 2/2
模擬動畫與特效 2/2	影像辨識與電腦視覺 2/2
錄像藝術 II 2/2	資料庫 2/2



【上學期】	【下學期】
媒體藝術畢業專題 2/3	媒體藝術畢業專題 2/3
媒體藝術畢業創作 1/3	媒體藝術畢業創作 1/3
媒體科技畢業專題 2/3	媒體科技畢業專題 2/3
媒體科技畢業創作 1/3	媒體科技畢業創作 1/3
媒體設計畢業專題 2/3	媒體設計畢業專題 2/3
媒體設計畢業創作 1/3	媒體設計畢業創作 1/3

【上學期】	【下學期】
科技性公共藝術 2/2	數位建築 2/2
空間的人文思維 2/2	時尚與流行文化 2/2
全像技術與應用 2/2	科技藝術講座 2/2

班展

評鑑展

系展

畢業展

取得藝術學士學位

新媒體藝術學系學士班課程與職業對應表

	藝術家	藝術評論與研究	工程師	商業設計	數位媒體設計	藝術教師
一年級	<p>【專業必修課程】</p> <p>機具實習與維安、攝影、基礎構成 I II 影音基本技術、數位影像設計、 電腦程式設計 I II、設計素描 I、 基礎動畫、電腦程式設計、 網頁創意與設計</p> <p>【選修課程】</p> <p>數位科技概論、材料組織與設計、 進階攝影、數位出版與印刷</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>機具實習與維安、攝影、基礎構成 I II 影音基本技術、數位影像設計 電腦程式設計 I II、設計素描 I 基礎動畫、電腦程式設計 網頁創意與設計</p> <p>【選修課程】</p> <p>數位科技概論、材料組織與設計 進階攝影、數位出版與印刷</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>機具實習與維安、攝影、基礎構成 I II 影音基本技術、數位影像設計 電腦程式設計 I II、設計素描 I 基礎動畫、電腦程式設計 網頁創意與設計</p> <p>【選修課程】</p> <p>數位科技概論、材料組織與設計 進階攝影、數位出版與印刷</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>機具實習與維安、攝影、基礎構成 I II 影音基本技術、數位影像設計 電腦程式設計 I II、設計素描 I 基礎動畫、電腦程式設計 網頁創意與設計</p> <p>【選修課程】</p> <p>數位科技概論、材料組織與設計 進階攝影、數位出版與印刷</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>機具實習與維安、攝影、基礎構成 I II 影音基本技術、數位影像設計 電腦程式設計 I II、設計素描 I 基礎動畫、電腦程式設計 網頁創意與設計</p> <p>【選修課程】</p> <p>數位科技概論、材料組織與設計 進階攝影、數位出版與印刷</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>機具實習與維安、攝影、基礎構成 I II 影音基本技術、數位影像設計 電腦程式設計 I II、設計素描 I 基礎動畫、電腦程式設計 網頁創意與設計</p> <p>【選修課程】</p> <p>數位科技概論、材料組織與設計 進階攝影、數位出版與印刷</p>
二年級	<p>【專業必修課程】、</p> <p>設計素描 II、MAX 互動程式、 感測器原理與運用、互動多媒體設計、 互動裝置藝術、互動程式設計與應用、</p> <p>【選修課程】</p> <p>錄像藝術 I、機械動力、 20 世紀後的視覺藝術、聲音藝術、 速度美學、當代美學趨勢、 動力藝術實務、1960 後的視覺藝術</p>	<p>【專業必修課程】、</p> <p>設計素描 II、MAX 互動程式、 互動多媒體設計、設計概論與方法、 當代設計思潮</p> <p>【選修課程】</p> <p>20 世紀後的視覺藝術、速度美學、 當代美學趨勢、1960 後的視覺藝術</p>	<p>【專業必修課程】、</p> <p>設計素描 II、MAX 互動程式、 感測器原理與運用、互動多媒體設計、 互動程式設計與應用、設計概論與方法</p> <p>【選修課程】</p> <p>機械動力、20 世紀後的視覺藝術、 當代美學趨勢、行動裝置與程式設計、 動力藝術實務、1960 後的視覺藝術</p>	<p>【專業必修課程】、</p> <p>設計素描 II、MAX 互動程式、 互動多媒體設計、 設計概論與方法、當代設計思潮</p> <p>【選修課程】</p> <p>進階動畫、20 世紀後的視覺藝術、 當代美學趨勢、1960 後的視覺藝術</p>	<p>【專業必修課程】、</p> <p>設計素描 II、MAX 互動程式、 感測器原理與運用、互動多媒體設計、 互動裝置藝術、互動程式設計與應用、 設計概論與方法、當代設計思潮</p> <p>【選修課程】</p> <p>機械動力、20 世紀後的視覺藝術、 速度美學、當代美學趨勢、 行動裝置與程式設計、1960 後的視覺藝術</p>	<p>PS. 藝術教師請至本校「師資培育中心」 修習教育學分，並依教育部高中職 各專業科目教師，選修相關課程。</p>
三年級	<p>【專業必修課程】</p> <p>媒體藝術研討 I II、媒體藝術實作 I II 未來電影</p> <p>【選修課程】</p> <p>聲音裝置、身體與行為藝術 光動造型、錄像藝術 II 文本與影像敘事、跨領域與新媒體</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>媒體藝術研討 I II、媒體藝術實作 I II 未來電影、媒體整合設計</p> <p>【選修課程】</p> <p>身體與行為藝術、文本與影像敘事、 跨領域與新媒體</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>媒體科技研討 I II、媒體科技實作 I II 網路通訊創意設計、數位遊戲設計、 媒體整合設計</p> <p>【選修課程】</p> <p>作業系統、文本與影像敘事 即時影像處理、跨領域與新媒體 資料結構與演算法、 影像辨識與電腦視覺、資料庫</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>媒體科技研討 I II、媒體科技實作 I II 網路通訊創意設計、數位遊戲設計、 媒體整合設計</p> <p>【選修課程】</p> <p>實景投影、模擬動畫與特效、 文本與影像敘事、跨領域與新媒體、 資訊藝術設計、</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>媒體科技研討 I II、媒體科技實作 I II 網路通訊創意設計、數位遊戲設計、 媒體整合設計</p> <p>【選修課程】</p> <p>實景投影、作業系統、文本與影像敘事 即時影像處理、跨領域與新媒體、 資訊藝術設計、資料結構與演算法、 影像辨識與電腦視覺、資料庫</p>	
四年級	<p>【專業必修課程】</p> <p>媒體藝術畢業專題、媒體藝術畢業創作</p> <p>【選修課程】</p> <p>科技性公共藝術、空間的人文思維、 數位建築、科技藝術講座</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>PS. <u>畢業專題與創作之選修可依研究興趣 與方向決定修習範疇。</u></p> <p>【選修課程】</p> <p>空間的人文思維、數位建築、 時尚與流行文化、科技藝術講座</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>媒體科技畢業專題、媒體科技畢業創作</p> <p>【選修課程】</p> <p>全像技術與應用、數位建築、 科技藝術講座</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>媒體設計畢業專題、媒體設計畢業創作</p> <p>【選修課程】</p> <p>數位建築、時尚與流行文化、 科技藝術講座</p>	<p>【專業必修課程】</p> <p>媒體設計畢業專題、媒體設計畢業創作</p> <p>【選修課程】</p> <p>科技性公共藝術、空間的人文思維、 全像技術與應用、數位建築、 科技藝術講座</p>	

新媒體藝術學系學士班課程領域分類表

	共同必修	藝術領域	科技領域	設計領域
一年級	<p>【專業必修課程】 機具實習與維安、攝影、基礎構成 I II、影音基本技術、數位影像設計、電腦程式設計 I II、設計素描 I、基礎動畫、電腦程式設計、網頁創意與設計</p> <p>【選修課程】 數位科技概論、材料組織與設計、進階攝影、數位出版與印刷</p>	X	X	X
二年級	<p>【專業必修課程】、 設計素描 II、MAX互動程式、互動多媒體設計</p> <p>【選修課程】 20世紀後的視覺藝術、當代美學趨勢、1960後的視覺藝術</p>	<p>【專業必修課程】 感測器原理與運用、互動裝置藝術 互動程式設計與應用</p> <p>【選修課程】 錄像藝術 I、機械動力、聲音藝術 速度美學、動力藝術實務</p>	<p>【專業必修課程】 感測器原理與運用、互動裝置藝術 互動程式設計與應用、設計概論與方法 當代設計思潮</p> <p>【選修課程】 機械動力、速度美學、行動裝置與程式設計</p>	<p>【專業必修課程】 設計概論與方法、當代設計思潮</p> <p>【選修課程】 進階動畫</p>
三年級	<p>【選修課程】 文本與影像敘事、跨領域與新媒體</p>	<p>【專業必修課程】 媒體藝術研討 I II、媒體藝術實作 I II、 未來電影</p> <p>【選修課程】 聲音裝置、身體與行為藝術、光動造型、 錄像藝術 II</p>	<p>【專業必修課程】 媒體科技研討 I II、媒體科技實作 I II、 網路通訊創意設計、數位遊戲設計、 媒體整合設計</p> <p>【選修課程】 實景投影、作業系統、即時影像處理、 資訊藝術設計、資料結構與演算法、 影像辨識與電腦視覺、資料庫</p>	<p>【專業必修課程】 媒體藝術研討 I II、媒體藝術實作 I II、 媒體科技研討 I II、媒體科技實作 I II、 網路通訊創意設計、數位遊戲設計、 媒體整合設計</p> <p>【選修課程】 實景投影、模擬動畫與特效、資訊藝術設計</p>
四年級	<p>【選修課程】 數位建築、科技藝術講座</p>	<p>【專業必修課程】 媒體藝術畢業專題、媒體藝術畢業創作</p> <p>【選修課程】 科技性公共藝術、空間的人文思維</p>	<p>【專業必修課程】 媒體科技畢業專題、媒體科技畢業創作</p> <p>【選修課程】 科技性公共藝術、空間的人文思維、 全像技術與應用</p>	<p>【專業必修課程】 媒體設計畢業專題、媒體設計畢業創作</p> <p>【選修課程】 時尚與流行文化</p>