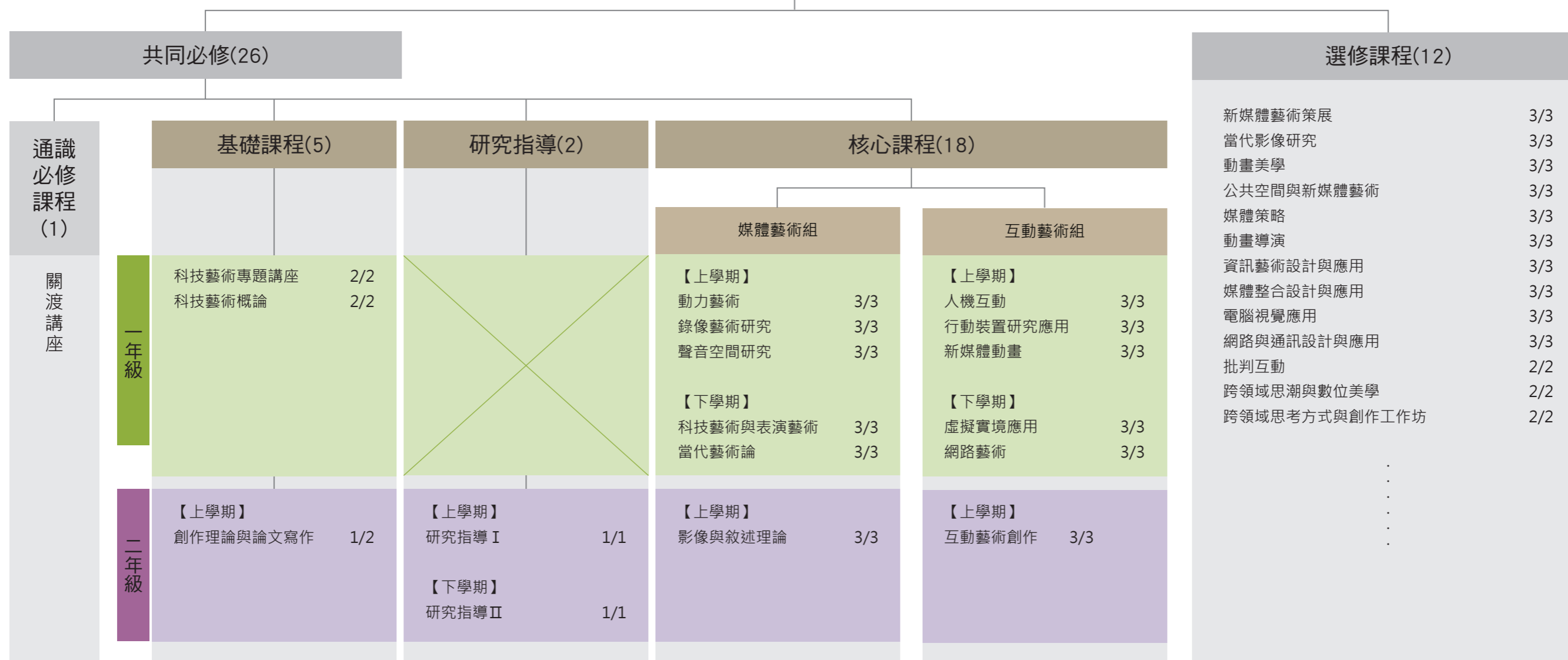


# 新媒體藝術學系碩士班畢業總學分(38)



「學年評鑑」通過

「畢業大綱」通過（創作論述 / 論文 / 技術報告）

公開發表「畢業展覽」或「論文期刊」

「學位考試」通過  
 「英文能力檢定」通過  
 取得藝術碩士學位

## 新媒體藝術學系碩士班課程與職業對應表

	藝術家	藝術評論與研究	工程師	商業設計	數位媒體設計	藝術教師
一年級	科技藝術專題講座 科技藝術概論 動力藝術 錄像藝術研究 聲音空間研究 科技藝術與表演藝術 當代藝術論 人機互動	科技藝術專題講座 科技藝術概論 科技藝術與表演藝術 當代藝術論	科技藝術專題講座 科技藝術概論 動力藝術 科技藝術與表演藝術 人機互動 行動裝置研究應用 新媒體動畫 虛擬實境應用 網路藝術	科技藝術專題講座 科技藝術概論 科技藝術與表演藝術 當代藝術論 新媒體動畫 虛擬實境應用 網路藝術	科技藝術專題講座 科技藝術概論 動力藝術 科技藝術與表演藝術 當代藝術論 人機互動 行動裝置研究應用 虛擬實境應用 網路藝術	科技藝術專題講座 科技藝術概論
二年級	創作理論與論文寫作 研究指導 I II 影像與敘述理論 互動藝術創作	創作理論與論文寫作 研究指導 I II 影像與敘述理論	創作理論與論文寫作 研究指導 I II 互動藝術創作	創作理論與論文寫作 研究指導 I II 互動藝術創作	創作理論與論文寫作 研究指導 I II 互動藝術創作	PS.藝術教師請至本校「師資培育中心」 修習教育學分，並依教育部高中職 各專業科目教師，選修相關課程。
選修課程	當代影像研究 公共空間與新媒體藝術 媒體整合設計與應用 電腦視覺應用 跨領域思潮與數位美學 跨領域思考方式與創作工作坊	新媒體藝術策展 當代影像研究 公共空間與新媒體藝術 媒體策略 媒體整合設計與應用 批判互動 跨領域思潮與數位美學 跨領域思考方式與創作工作坊	資訊藝術設計與應用 媒體整合設計與應用 電腦視覺應用 網路與通訊設計與應用 批判互動 跨領域思潮與數位美學 跨領域思考方式與創作工作坊	動畫美學 媒體策略 動畫導演 資訊藝術設計與應用 媒體整合設計與應用 跨領域思潮與數位美學 跨領域思考方式與創作工作坊	資訊藝術設計與應用 媒體整合設計與應用 電腦視覺應用 網路與通訊設計與應用 批判互動 跨領域思潮與數位美學 跨領域思考方式與創作工作坊	

PS.各職業所需相關基礎課程請學士班選修。