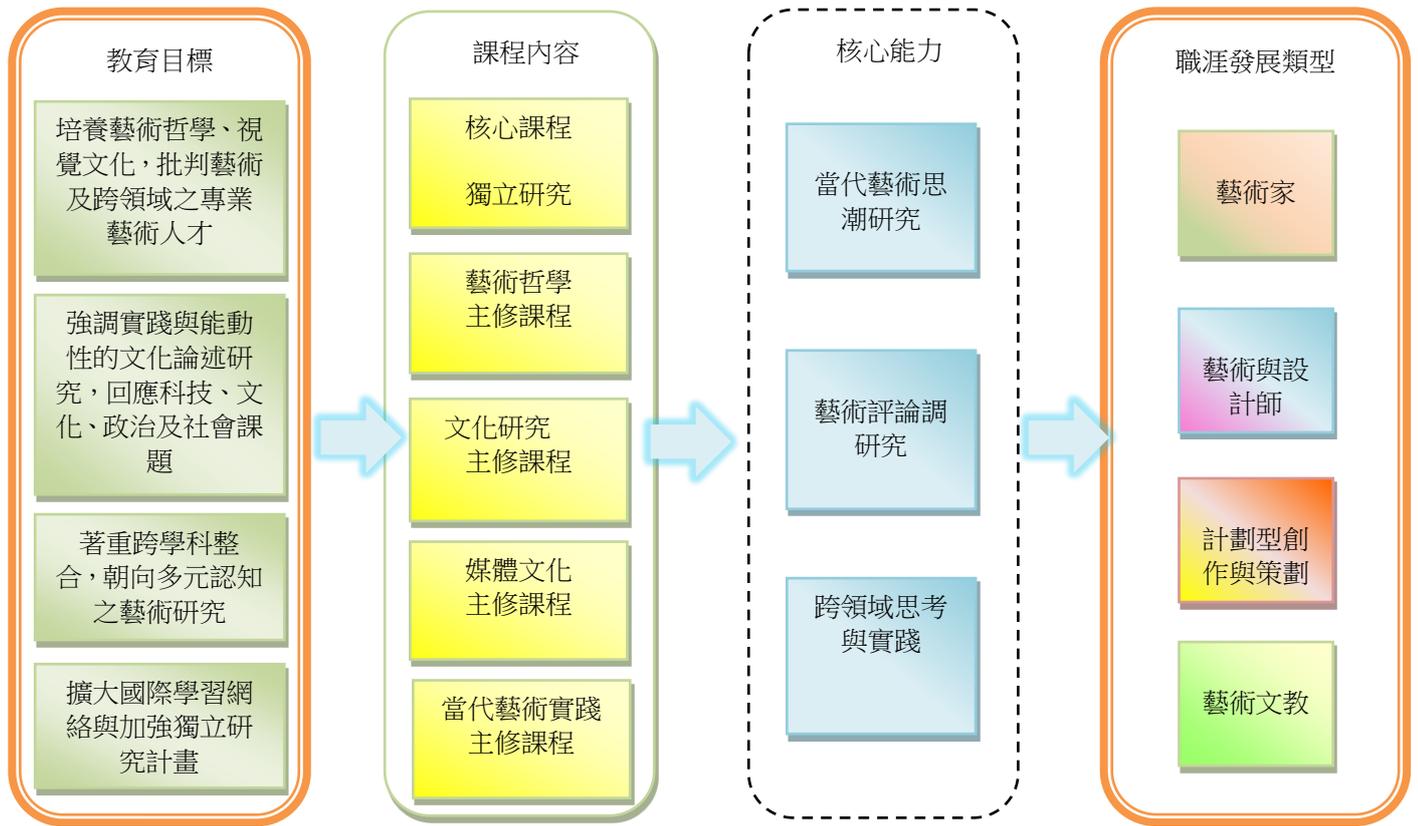


美術學系博士班 職涯與學習地圖



學習指標

教育目標	核心能力	基本素養	能力指標
1. 培養藝術哲學、視覺文化、批判藝術及跨領域之專業藝術人才。 2. 強調實踐與能動性的文化論述研究，回應科技、文化、政治及社會課題。 3. 著重跨學科整合，朝向多元認知之藝術研究。 4. 擴大國際學習網絡與加強獨立研究計畫。	1. 當代藝術思潮研究 2. 藝術評論研究 3. 跨領域思考與實踐	1. 批判思辨 2. 創新實踐 3. 獨立論述 4. 跨域整合 5. 獨立研究	1. 反思與批判能力 2. 文獻閱讀能力 3. 原創性論述能力 4. 展演能力(含策展)

基本素養 — 應用核心能力所應具備之一般性能力與態度；有意義內涵的技術表達

核心能力 — 學生畢業所能具備之專業知能(包括知識、技能及態度)

職涯發展類型

藝術家		藝師與設計師			計畫性創作與策劃		藝術文教			
藝術創作	藝術教師	材質技術	應用設計	公共藝術(參與)	創作	策劃	公共藝術(策劃)	藝術教育	出版文化事業	文化行政

核心能力與職涯發展關聯指標

核心能力/ 職涯發展類型	藝術家		藝師與設計師			計畫性創作 與策劃		藝術文教			
	藝術創作	藝術教師	材質技術	應用設計	公共藝術(參與)	創作	策劃	公共藝術(策劃)	藝術教育	出版文化事業	文化行政
1. 當代藝術思潮研究	■	■■	■	■	■	■■	■■■	■■	■■	■■	■■
2. 藝術評論研究	■■	■■	■	■	■	■	■■■	■■	■■	■	■■
3. 跨領域思考與實踐	■■	■■	■	■	■	■■	■■	■■	■■	■	■■

(註：1. ■■■：完全相關； 2. ■■：非常相關； 3. ■：略為相關；)