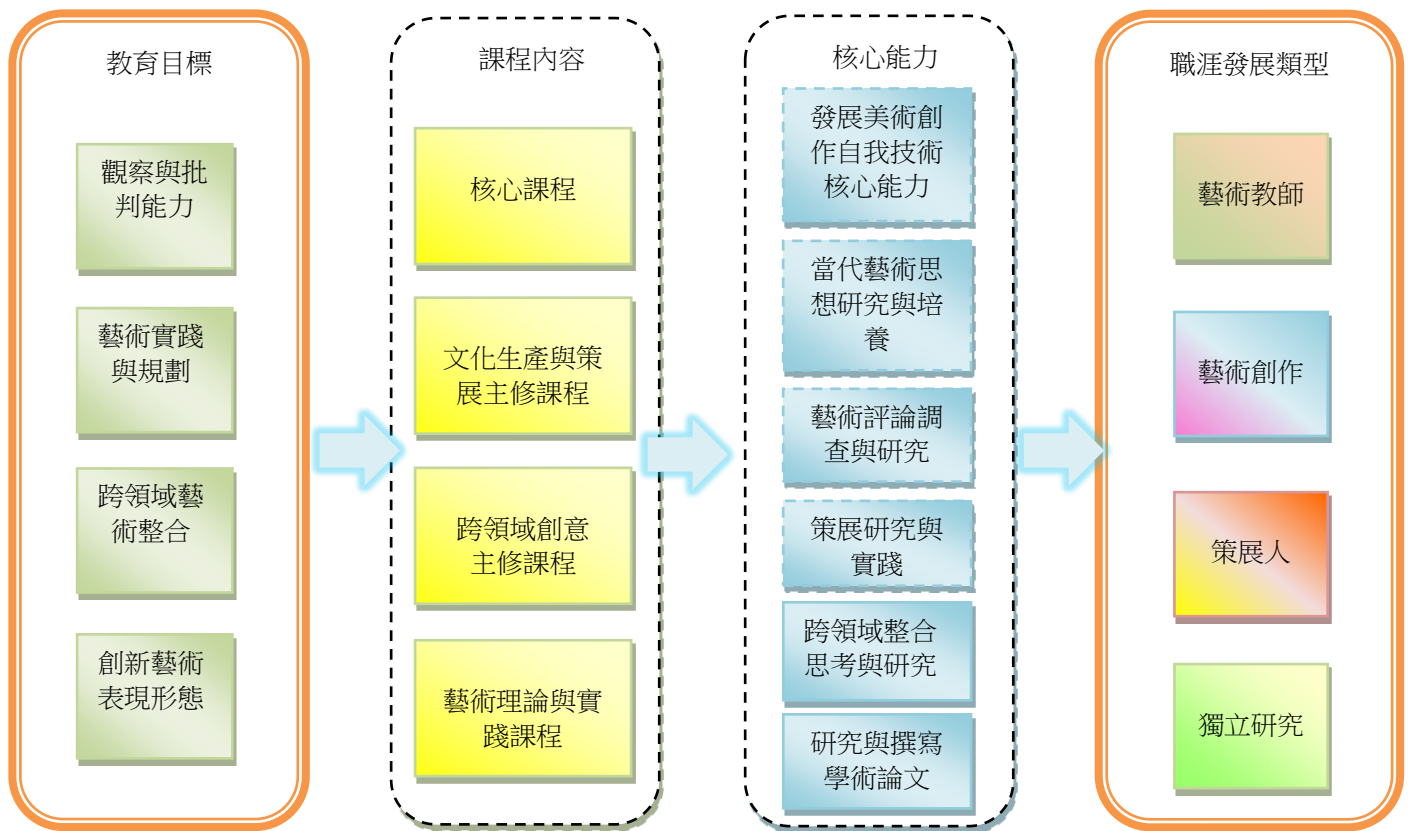


藝術跨域研究所職涯與學習地圖



學習指標

教育目標	核心能力	基本素養	能力指標
1. 觀察與批判能力 2. 藝術實踐與規劃 3. 跨領域藝術整合 4. 創新藝術表現形態	1. 發展美術創作自我技術 2. 當代藝術思想研究與培養 3. 藝術評論調查與研究 4. 策展研究與實踐 5. 跨領域的整合與實踐 6. 研究與撰寫學術論文	1. 創意思維 2. 批判思辨 3. 創新實踐 4. 獨立論述 5. 跨域整合	1. 文獻閱讀與批評能力 2. 從思維到實踐的能力 3. 媒介操作與應用能力 4. 展覽規劃與執行能力 5. 獨立論述與批判能力

基本素養 — 應用核心能力所應具備之一般性能力與態度；有意義內涵的技術表達

核心能力 — 學生畢業所能具備之專業知能(包括知識、技能及態度)

職涯發展類型

藝術教師	藝術創作	策展人	獨立研究
------	------	-----	------

核心能力與職涯發展關聯指標

核心能力/ 職涯發展類型	藝術教師	藝術創作	策展人	獨立研究
發展美術創作自我技術	■■■	■■■	■■	■■
當代藝術思想研究與培養	■■■	■■	■■■	■■
藝術評論調查與研究	■■	■■	■■■	■■■
策展研究與實踐	■■	■■	■■■	■■
跨領域整合思考與研究	■■	■■	■■■	■■■
研究與撰寫學術論文	■■	■■	■■■	■■■

(註：1. ■■■：完全相關； 2. ■■：非常相關； 3. ■：略為相關；)