

技術主修			電影沖印與色彩控制(2/3) 傳播新科技(2) 環繞音效設計(2) 電影錄音工程(2) 電影音樂與聲音設計(2) 電影聲音剪輯與後期製作(2) 電影剪輯理論(2) 電腦影像處理(2) 傳播新科技(2) 數位電影放映系統(2) 高解析電影電視製作(2) 電影數位修復保存(2) 獨立研究(2)
美術主修		電影美術I(2) 電影美術II(2) 電影美術III(2) 數位後期製作I(2) 數位後期製作II(2) 數位後期製作III(2)	動畫歷史與美學(2) 電影美術專題(2/3) 電影服裝專題(2/2) 電影化妝專題(2/2) 動畫電影專題(2) 經典電影分析(2/2) 現代電影分析(2/3) 進階劇本分析I(2/2) 進階劇本分析II(2/3) 紀錄片與美學(2) 類型電影專題(2) 空間設計(2) 電影數位特效(2) 電影場景設計(2) 虛擬實境與3D電影(2) 獨立研究(2) 數位電影概論(2/3)