

# 國立臺北藝術大學 文化資產與藝術創新博士班

## 職涯發展與學習圖

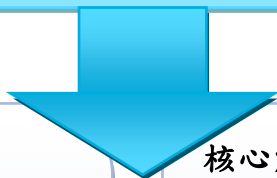
### 教育理念與目標

1. 建構分析技巧、創造力、知識，深度理解文化資產與藝術創新課題。
2. 以知識融通的思維，鏈結學科專業化與科際整合範疇。
3. 結構化知識累積與管理，發展文化資產學與藝術創新及其資源化方法論。
4. 具備厚實的學術與實務訓練，以從事文化資產管理與保存、視覺藝術與表演藝術管理、文資機構（含博物館）管理、文化政策與行政等工作。



### 課程內容

- 必修－研究方法論、研究指導
- 核心選項必修學群
- 一般選項必修學群



### 基本素養

1. 獨立研究論文撰寫能力
2. 宏觀的詮釋批判能力
3. 社會觀察與自我反省能力
4. 掌握知識與應用能力
5. 溝通與社會連結能力

### 核心能力

1. 專業論理觀與邏輯推演能力
2. 專業知識深化建構能力
3. 文化資源管理與研究能力
4. 藝術創新管理與研究能力
5. 創新思考與科際整合能力
6. 國際觀與外語溝通能力



### 職涯發展類型

1. 文化資產行政管理人員
2. 博物館規劃與研究人員
3. 大學教師及研究人員
4. 文創及藝術管理人員
5. 文化傳播工作